Le Jour se Lève

de

Ludovic TIMON

AVERTISSEMENT

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

« Ce texte que vous venez de télécharger sur le site https://ludovictimon.com est protégé par des droits d'auteur. Son exploitation nécessite l'autorisation préalable de son auteur via la SACD, l'organisme auquel il a délégué la gestion de ses droits.

Avant d'envisager la production d'un spectacle, payant ou même gratuit, qui reposerait tout ou partie sur l'exploitation de ce texte, veuillez prendre contact avec l'auteur qui vous indiquera les démarches à suivre pour utiliser son texte en toute légalité (obtention de l'autorisation de jouer, modalités de paiement des droits d'auteur, …)

Attention : La violation des droits d'auteur est constitutive du délit de contrefaçon. Tout acte d'utilisation non autorisée d'une œuvre peut être puni d'une peine allant jusqu'à 300 000 euros d'amende et 3 ans d'emprisonnement (Code de la Propriété Intellectuelle, art. L. 335-2) »

Pour contacter l'auteur : lamareauxvaches@laposte.net

Durée approximative : 30 minutes
Distribution : 26 personnages, 14 garçons et 12 filles (modulable)
Costumes : Contemporains

PERSONNAGES

MA'M SHELLY : Shelly est forte de caractère, elle constitue sa petite bande dont elle sera la chef incontestée.

SHINER : Shiner est petit mais il a autorité sur Duck, Shiraz et Luke qui lui obéissent sans discuter. Mais lui, dépend de Ma'm Shelly dont il ne conteste pas la suprématie.

COCOT : Il s'appelle en réalité Karl mais tout le monde le connaît sous le nom de Cocot. Il est de tous celui qui attache le plus d'importance à son apparence, sa propreté.

BEN : Ben est un gamin membre de la bande de Ma'm Jennie.

TIKA : Tika est indépendante, elle refuse de s'allier à une bande. Elle préfère rester seule. Mais est elle capable d'assumer ce choix ?

SHAM : Sham est un fripon dont le quotidien dans la rue, c'est mendier et voler. Il râle, et se moque toujours de ses amis avec une certaine tendresse.

DUCK : Duck est le frère de Shiraz. Ils sont inséparables et obéissent sans discuter à Shiner.

MINA : Mina est contemplative de tout et rêve de jours meilleurs.

SHIRAZ : Shiraz est le frère de Duck. Ils sont inséparables et obéissent sans discuter à Shiner.

SALLY : Sally semble sortir d'un conte de fée, et surtout déconnectée de toute réalité.

ZORA : Zora est indépendante, et un peu sauvage. Elle revendique qu'elle n'a besoin de personne et qu'elle se débrouille très bien toute seule. Et elle le prouve.

PETITE SOEUR MINA : Petite sœur est la charge involontaire de Mina, sa sœur aînée qui est désormais obligée de composer ses rêves avec sa benjamine.

JANE : Jane est la sœur aînée de Karl, surnommé "Cocot". Elle sait ce qu'elle veut, et impose à tous ceux qui l'accompagnent de "bien agir".

YO-BO : Yo-Bo est un gamin membre de la bande de Ma'm Shelly.

KIM : Kim est un gamin membre de la bande de Ma'm Shelly.

SCOUSIE : Scousie est impressionnant au premier abord, il se fait craindre malgré lui. Derrière sa rudesse se cache un timide au grand cœur qui craint toujours de déranger.

LUKE : Luke s'est de lui même imposé au sein du groupe de Shiner parce que ça le rassure. Il a une addiction pour le pain, raffole plus particulièrement du croûton, et rêve de monter sa boulangerie.

JOANA : Joana chassée par ses parents depuis longtemps vit seule dans la rue où elle mendie et vole pour survivre.

AMELIA : Amélia est née dans un pays en guerre qu'elle a quitté avec sa mère pour se réfugier dans une grande ville d'un pays plus sûr. Elle a la phobie des autobus dont elle a de douloureux souvenirs.

MA'M JENNIE : Jennie est tendre, et un peu désorganisée, mais elle s'est imposée la chef de sa petite bande, ce qui lui vaut le surnom de Ma'm Jennie.

ABI : Abi est issue d'une grande famille (5 sœurs, 4 frères), les conditions économiques du foyer imposaient à la fratrie d'être débrouillarde et autonome. Elle rejoint la bande de Ma'm Shelly.

KATHY : Kathy souhaitait s'enfuir du domicile familial pour échapper à l'ivrognerie de son père, aux coups qu'il inflige à sa mère et elle. Elle rejoint la bande de Ma'm Jennie.

IRIS : Iris est une gamine membre de la bande de Ma'm Jennie.

BEBE A.BA : Béatrice manque totalement d'autonomie, et pleure tout le temps. Elle dépend notamment de la bonne volonté de Jane, Sham, et Cocot.

GUS : Gus est le diminutif de Gustave. Il est le compagnon discret et fidèle de Mina.

TIO : Tio est le garçon qui est secrètement amoureux de Mina. Ses efforts sont entièrement consacrés à la réalisation des rêves de Mina.

Synopsis

Des enfants se sont réveillés un matin,
sans père, sans mère, et sans adulte.
Les adultes sont mystérieusement absents
depuis plusieurs jours.
Seuls les enfants sont présents
et doivent apprendre à organiser leur survie.
Les groupes se constituent selon la personnalité,
l'histoire de chacun, et chacun suit sa propre direction.

L'action se déroule, aujourd'hui, quelque part,
sur la ceinture périphérique d'une capitale.

***

Scénographie

La scène est essentiellement composée de caisses, seaux, palettes, cartons, bâches en plastique, rebuts divers qui serviront d'accessoires, et d'éléments scéniques pour modifier l'espace d'une séquence à une autre.

Les comédiens ne quittent pas la scène.

Aux sorties indiquées, ils resteront sur scène au bord du cadre, dans une composition immobile qui reprendra le mouvement au moment de la reprise du jeu des personnages.

Le langage n'est pas enfantin, mais mature.

Ce ne sont déjà plus des enfants.

Le Jour se Lève

Les enfants s'étaient dispersés. Ils se retrouvent au point de rendez-vous pour faire le point sur leurs investigations. Dans le secteur couvert par leurs recherches, ils n'ont trouvé aucun adulte. Les uns et les autres échafaudent leurs théories sur cette disparition soudaine, et certains organisent déjà leur nouvelle vie.

***

MA'M SHELLY

Alors ?! De votre côté ?

SHINER

Rien. Aucun adulte.

COCOT

Nous non plus.

BEN

Moi pas mieux. Que des gosses dans les rues.

TIKA

Partout c'est entre euphorie et inquiétude. Avec, ça et là, des bandes qui déjà s'affrontent.

SHAM

Les plus grands se sont déjà appropriés le triangle d'or. Les immeubles. Les commerces.

DUCK

Les groupes se forment. Et chacun défend son territoire.

MINA

De notre côté, même chose. Aucun adulte. Ni père. Ni mère. Tous disparus.

SHIRAZ

La bande Monroe nous a menacés de nous tuer si l'on ne se tirait pas d'ici.

SALLY

Je ne comprends pas. Où sont ils tous partis ?

ZORA

Ils ne nous supportaient plus. Ils se sont fédérés entre parents pour mieux déserter leurs responsabilités. Ils se la "coulent douce" sur une île paradisiaque où il n'y a aucun gamin.

TIKA
(Une paire de chaussures à la main)

Impossible pour ma mère. Je suis passée chez nous. Elle a laissé toutes ses chaussures, même ses préférées. Elle ne serait jamais partie sans, volontairement.

ZORA

De toute façon, on n'a pas besoin d'eux.

PETITE SOEUR MINA

Ils se cachent, et observent comment on se débrouille sans eux.

MINA

Tu crois ?!

JANE

Oui, c'est ça. Notre mère, nous dit toujours : "Comment vous feriez sans moi ?"

COCOT

Elle dit ça pour toute la famille. Toi, la petite, moi et Papa. Mais lui aussi a disparu.

YO-BO

Ils se sont désintégrés.

KIM

Pourquoi ? Je veux dire pour quelle raison ? Pourquoi eux, et pas nous ?

MINA

Parce qu'ils nous mentent sans arrêt, et qu'ils n'ont pas le droit, surtout avec des enfants. Ça commence par Noël, puis les contes pour nous endormir... ils nous font croire que tout va bien, alors que rien ne va. Seuls les enfants ont le droit de se mentir pour jouer et rêver.

SCOUSIE

Pardon. Mais la raison de leur disparition importe peu. C'est ce que nous allons faire sans eux qui devrait nous préoccuper.

MA'M SHELLY

Scousie a raison. Si nous discutons trop longtemps, il n'y aura plus rien de disponible pour nous. J'ai repéré un entrepôt à deux pas d'ici, suffisamment éloigné du centre pour être tranquille un moment. Shiner t'es avec moi ?

SHINER

Naturellement. Hein, les gars ?

DUCK et **SHIRAZ**
(ensemble)

Oui. Nous, on te suit.

LUKE

Moi aussi.

MA'M SHELLY

D'autres ?

TIKA

Moi, non. Je vais me débrouiller toute seule.

YO-BO

Moi, je veux bien.

KIM

Moi aussi, je suis volontaire.

MA'M SHELLY

Eh bien, les filles. Aucune ne veut venir ? Plus nous serons nombreux, plus nous serons forts... Joana ?... Amélia ?

JOANA

Amélia et moi, nous n'avions déjà plus nos parents.

AMELIA

Nous sommes déjà des gosses de la rue. On ne vous a pas attendus.

JOANA

Notre cabane sous le périphérique nous convient parfaitement

MA'M JENNIE

Shelly, ne force personne. Chacun est libre. Moi aussi, j'ai repéré un endroit stratégique.

MA'M SHELLY

Très bien. Je vais composer avec les garçons. On y va. Nous n'avons pas de temps à perdre.

Ma'm Shelly, Shiner, Duck et Shiraz, Luke, Kim, Yo-Bo se regroupent pour partir.

ABI

Attends ! J'avais des frères, les garçons je connais. Tu auras besoin de moi. Je viens avec toi.

MA'M SHELLY

Très bien. Quelqu'un d'autre ? ... Non ?! Eh bien. Salut la compagnie.

Ma'm Shelly, Shiner, Duck et Shiraz, Luke, Kim, Yo-Bo, et Abi partent.

MA'M JENNIE

A moi. Qui veut me suivre ?

SALLY

C'est quoi ton endroit à toi ? Une maison ?

MA'M JENNIE

Ce sera notre maison. Nous allons la construire de bric et de broc, là-bas.

KATHY

Moi, je suis partante. De toute façon, je voulais partir de chez moi. J'aurais trop peur que mon père revienne en pleine nuit. C'est pour ma mère que je m'inquiète maintenant.

IRIS

Moi aussi. Je veux dire, moi aussi je viens.

BEN

Je viens aussi.

MA'M JENNIE

C'est tout. Sally, ta décision ?

SALLY

Construisez. Je verrai après. Je veux mon lit, une coiffeuse, et une télé.

ZORA

Elle se croit où ?

SCOUSIE

Tu ne mesures pas bien la situation.

SALLY

Je vais retourner chez moi, et retrouver ma chambre.

SCOUSIE

Tu es inconsciente. Pardon, mais tu ne survivras pas toute seule. C'est la jungle là-bas.

MA'M JENNIE

Laisse-la choisir... Nous, nous y allons. Scousie, t'es avec nous ?

SCOUSIE

Pardon. Mais, je me suis déjà installé dans la cabane de chantier abandonnée. C'est très bien pour moi.

Ma'm Jennie, Ben, Iris et Kathy sortent.

***

COCOT
(A Jane, Sham, et de Bébé A.Ba à qui il retire le sparadrap sur la bouche)

Et nous, on fait quoi ?

JANE

On reste ensemble. Toujours.

SHAM

Ça va pas être simple. Je veux dire pour la discrétion, surtout avec la petite.

BEBE A.BA
(Elle se met à pleurer)

Voune Vous ne. Vous ne m'aban-donnez paaas ?

SHAM

Qu'est-ce que je disais. Elle chiale.

COCOT

Il n'en est pas question.

SHAM

Comment veux-tu être discret avec elle qui pigne sans arrêt ? Pour t'infiltrer, c'est pas possible.

JANE

On ne t'abandonne pas, c'est promis.

BEBE A.BA
(Elle pleure)

J je je veux mon papa et ma ma-man.

COCOT
(Montrant le sparadrap comme une menace)

Si tu ne t'arrêtes pas de pleurer. C'est sparadrap.

JANE

Écoute-moi. Et arrête de pleurer. Papa et maman, on ne sait pas où ils sont. Comme tous les autres parents, on ne sait pas où ils sont.

(Bébé A.Ba reprend ses pleurs)

Arrête ! Arrête de pleurer ! Mais on va rester ensemble, tous ensemble. Et nous, on va s'occuper de toi. Hein ! Sham qu'on va s'occuper d'elle.

SHAM
(A contrecœur)

Oui. On va s'occuper de toi.

JANE

L'important pour nous, c'est d'agir bien. Toujours. Et de ne pas se transformer en sauvages.

COCOT

L'important pour moi, c'est de rester propre, tout le temps.

SHAM

T'inquiète Cocot, je vais te dégoter du savon, serviettes, brosse à cheveux... Et même, je suis capable de te trouver ton sent-bon, celui qui plaît tant aux mouches.

JANE

On va tout faire pour rester digne. Tout le temps. Et sans nuire, d'accord, Sham ?

SHAM

Tu ne veux pas que je vole ?! C'est ça ?! Mais il ne s'agit plus de voler maintenant mais de survivre. Plus rien n'appartient à personne.

COCOT

Il n'a pas tort. Et la mendicité, c'est terminé.

JANE

On troquera. Une chose contre une autre.

SHAM

Cocot ta sœur est folle.

COCOT

C'est ma sœur.

SHAM

En attendant, j'ai récupéré cette bâche. Elle nous permettra de nous abriter pour cette nuit.

Sham, Cocot, Jane et Bébé A.Ba s'abritent sous un abri de fortune.

***

Sally est assise sur une caisse comme si elle attendait quelque chose ou quelqu'un. Elle s'apprête pour être du meilleur effet. Scousie s'approche d'elle.

SCOUSIE
(A Sally)

Alors, tu fais quoi, toi ?

SALLY

J'attends.

SCOUSIE

Excuse-moi. Mais tu attends quoi, ou qui exactement ? Ton prince charmant ?

SALLY

Non. Que mon père vienne me chercher.

SCOUSIE

Bel optimisme... Pardonne-moi. Mais s'il ne vient pas ?

SALLY

Il viendra. J'en suis sûre.

Scousie s'écarte.

***

MINA
(Regarde au loin dans le ciel. A Tio, Gus, et Petite Sœur)

Regardez. Les oiseaux. Ils jouent comme si rien n'était arrivé.

PETITE SOEUR MINA

J'aimerais bien être un oiseau.

MINA

Moi aussi, j'aimerais bien être un oiseau. Me laisser flotter dans l'air, toute légère.

GUS

Ils sont libres. Et ils chantent.

TIO

Nous aussi on est libre.

GUS

Tu crois qu'ils chantent parce qu'ils sont heureux ? Qu'est-ce qui nous dit - dans leurs chants - qu'ils sont joyeux, ou tristes ? Rien.

MINA

Ils sont gais. Il ne sert à rien d'être triste. Ça ne change rien.

TIO
(A Mina)

Ils sont comme toi que rien n'affecte. Toujours heureuse et souriante.

MINA

Oui, mais moi je ne vole pas. Pour aller là-bas, au delà d'ici.

TIO
(A Mina)

Mais rien ne nous empêche de partir. D'aller plus loin, et encore plus loin.

MINA

Nous partirons demain. L'essentiel c'est que nous soyons ensemble.

PETITE SOEUR MINA

Moi, j'ai faim.

GUS

Moi aussi, j'ai les crocs. On n'a rien mangé depuis longtemps.

Tio change radicalement d'attitude, ses gestes sont précis et dignes d'un serveur d'un grand restaurant. Tous se prêtent au jeu.

TIO

Mesdames, Monsieur. Je vous attendais. Je vous invite à vous installer à cette table. C'est notre meilleure table. Vue imprenable sur la mer. Je vous donne les cartes tout de suite.

MINA

Vous allez voir. C'est une très bonne adresse.

TIO
(Donne des cartons d'emballage alimentaire en guise de menu)

Madame. Mademoiselle. Monsieur.

MINA

Vous faites le menu enfant ?

TIO

Naturellement, Madame.

MINA
(Après avoir parcouru la carte)

Écoutez nous ne savons que choisir, nous nous en remettons à vos conseils.

TIO

Tarte fine de Saint-Jacques, suivie d'une pièce de bœuf et ses petits légumes. Et puis, en dessert, un délice aux fruits. C'est une spécialité du chef.

GUS

Pour moi, c'est parfait.

MINA

C'est parfait, ça nous ira.

TIO

Si je puis me permettre. Madame, vous avez fait un très bon choix. Je vous sers tout de suite.

Tio extrait d'un sac poubelle des restes qu'il arrange comme il peut pour les rendre présentables.

PETIT SOEUR MINA

Regardez ! Il y a un enfant qui joue avec son père sur la plage avec un cerf volant.

GUS

C'est une très belle journée.

MINA

Magnifique tu veux dire.

Tio sert ses clients.

TIO

Tarte fine de Saint-Jacques à la fondue de poireaux. Bon appétit.

Gus, Mina, et Petite Sœur mangent avec délicatesse et appétit ce qui vient de leur être servi.

PETITE SOEUR MINA

C'est vraiment délicieux.

MINA

Je suis heureuse que ça te plaise.

- NOIR -

[à suivre...]

Pour découvrir la suite et fin, vous pouvez obtenir le texte dans son intégralité directement chez l'imprimeur au format livre ou pdf.

http://www.thebookedition.com/ludovic-timon-le-jour-se-leve-p-100510.html

Demander l'autorisation d'exploitation du texte en ligne sur

www.sacd.fr

et contacter l'auteur à son adresse courriel :

lamareauxvaches@laposte.net